**Текст выступления Нестёркиной Ю.А.на V-й Всероссийской научно-практической конференции «Новые векторы развития образования, воспитания, психологического и логопедического сопровождения», г. Махачкала, июль 2024.**

«Система наставничества как способ патриотического воспитания детей школьного возраста»

 В докладе речь идет о наставничестве как о продуктивной форме работы с детьми старшего школьного возраста. Наставничество - понятие очень объёмное. В широком смысле наставничество – это «способ передачи знаний, умений, навыков молодому человеку от более опытного и знающего, предоставление молодым людям помощи и совета, оказание необходимой поддержки в социализации и взрослении». Как правило, наставничество реализуется именно в таком направлении. Но есть еще один важный аспект: когда в роли наставника выступают ученики старшей возрастной группы, проводя мероприятия различной тематики, рассказывая интересные факты нашей истории, в творческой форме прививая младшим школьникам культурные ценности. Получается своеобразная вертикаль наставничества, если можно так выразиться, «поднаставничество».

 В этой работе можно выделить несколько основных этапов:

1) Подготовительный этап (мотивационный). Для меня (как для наставника) является очень важным четкое осознание старшеклассниками значимости и необходимости проводимых мероприятий.

2) Выбор темы (работа с основными понятиями, с семейным архивом). Выбор темы тесно связан не только с интересом к конкретным страницам прошлого, но и с историей своей семьи.

3) Отбор материала (работа с источниками разного уровня, включая семейные архивы, проверка информации на достоверность). На этом этапе я учу старшеклассников учитывать возрастные особенности аудитории, с которой предстоит работать. Материал должен быть понятен малышам и преподнесен с минимумом научных терминов.

4) Визуализация отобранного материала (презентация, видео, документальные кадры, фото). На мой взгляд, уже со школьной скамьи дети должны понимать, что слово, подкрепленное «картинкой», глубже проникает в сознание и сердце собеседника.

5) Выбор формы подачи материала (беседа, дискуссия, проблемно-ценностное общение, мастер-класс, концертная форма). При выборе формы работы мы с ребятами рассуждаем о содержании. Я делаю акцент на том, насколько эти понятия взаимосвязаны.

6) Выбор формы одежды. На данном этапе стараюсь показать детям, из чего складывается образ выступающего, какая связь между содержанием, целью выступления и внешним видом.

 За 2023/2024 учебный год на параллели 4- х и 5-х классов учениками 10-ого класса были проведены мероприятия:

«Холокост-трагедия века», «Женщины-лётчицы», «Женщины-медсёстры», «Блокада Ленинграда», «Битва за Москву», «Битва за Сталинград», «Курская битва», «Маршалы Победы», «Омск – город трудовой доблести», «Родная природа в стихотворениях Тимофея Белозёрова», серия классных часов «Пионеры-герои», «Герои современной России», «Творчество поэтов-фронтовиков», мастер-класс «Перевяжи раненого», «Очарование русского романса». Заканчивается учебный год (по традиции) концертом «Песни военных лет»

Ученики, проводившие мероприятие, узнают интересные факты нашей истории и более глубоко погружаются в события минувших дней; учатся уверенно выступать перед публикой, оттачивают навыки ораторского мастерства; получают опыт работы в команде; реализуют свой творческий потенциал. Через общение с младшими школьниками старшеклассники учатся использовать разные формы подачи материала. В итоге происходит сохранение исторической памяти и ненавязчивое приобщение детей (как младших, так и старших) к культурным ценностям своего отечества.

 Нестёркина Юлия Александровна

 8-904-329-43-79; эл.почта: jul.al.2112@mail.ru