Утверждение К.Д.Ушинского о том, что учитель живет до тех пор, пока учится, в современных условиях приобретает особое значение.. Участие в конкурсе – это своего рода остановка, взгляд на свою деятельность со стороны.

В 2023 году, я приняла участи во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства педагогов "МОЙ ЛУЧШИЙ УРОК".

Учредителями и организаторами конкурса являются:

1. Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Д.И. Менделеева
2. Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева
3. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова
4. Московский областной государственный университет
5. Профессиональный союз работников народного образования и науки РФ
6. Педагогическое общество России
7. Редакция журнала «Вестник образования России»

 Конкурс проводится по 4 направлениям: дошкольное, начальная школа, гуманитарное и естественно-научное и состоит из собственно конкурса, курсовой подготовки, посещения лучших образовательных учреждений г. Москвы с целью обмена опытом работы. Участниками конкурса могут быть учителя и преподаватели общеобразовательных учреждений всех типов. Ограничений по возрасту и стажу работы нет.

Конкурс проходится в 2 этапа.

На 1 этапе заочно мною была предоставлена пояснительная записка к уроку и конспект урока. После экспертной оценки, я получила приглашение на очный этап конкурса, проходивший в стенах омского педагогического университета, где мне предстояло защитить свою работу: рассказать о целях и задачах урока, приемах и методах их достижения, обоснованном использовании современных образовательных технологий и продемонстрировать результативность урока. По итогам 1 этапа мне было направлено письмо с приглашением принять участие во втором этапе конкурса в Москве.

На конкурс предоставляется сценарий урока или занятия (не более 6 страниц). В сценарии описываются цели, задачи, этапы урока, методики, применяемые на уроке, используемые технические средства обучения. Кратко анализируется работа детей на уроке и результаты урока.

В приложении могут быть:

1. Описание современных приемов и методов образования
2. Описание организации творческой деятельности учащихся
3. Описание пед.идей и инициатив
4. Новые методики и технологии обучения
5. Методики оценки эффективности урока

Также необходимо было предоставить буклет. Основное содержание буклета:

1. Оформлено в виде самоанализа
2. Включает характеристику класса
3. Описывает планирование, подготовку и проведение урока
4. Раскрывает его содержание

В буклете отражается основное содержание материалов, предоставленных на конкурс: цели и задачи урока, этапы проведения, используемые приемы и методы, полученные результаты. Первая страница рассказывает о конкурсанте и его ОО. Последняя страница описывает участие педагога в проф.конкурсах, научно-методических мероприятиях и его заслуги.

Защита урока проходит по следующему плану: 8 минут учитель презентует свой урок перед членами жюри, другими участниками своей секции, в моём случае учителя иностранного языка и 2 минуты отвечает на вопросы членов жюри.

Председатель жюри:

 Шерстенинов Евгений Евгеньевич, заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук

Члены жюри:

1. Богуславский Михаил Викторович, член-корреспондент РАО, доктор пед. наук, профессор
2. Арцев Михаил Николаевич, доктор психологических наук, профессор, заслуженный учитель РФ
3. Полякова Людмила Викторовна, заведующий кафедрой социалогии, психологии и права, доцент, кандидат пед.наук
4. Чернухина Лариса Станиславовна – учитель английского языка МАОУ Лицей №17

Я дала характеристику класса, показала ход заявленного урока, работу учителя и обучающихся на всех этапах урока, ознакомила с методиками и технологиями, которые применялись на уроке.

Критерии оценки конкурсных работ:

* соответствие урока заявленным целям и задачам;
* оптимальное использование педагогических методов и приемов;
* использование системно-деятельностного подхода в обучении;
* владение педагогом современными методиками и приемами;
* создание условий для коллективной деятельности обучающихся;
* организация работы по самостоятельному получению знаний учащимися;
* использование современных информационных технологий;
* формирование универсальных учебных действий у учащихся;
* наличие результативности уроков.

Также финалисты имеют право предоставить свой опыт работы для публикации на сайте фонда в разделе «Методические материалы» в рубрике «Опыт реализации ФГОС в деятельности педагога». Решение о публикации материалов принимается непосредственно оргкомитетом конкурса.

Кроме этого, каждый день с нами проводили за­нятия по самым актуальным педагогическим про­блемам: лекции «Современные подходы в образовании», «Морфология урока. Методика коллективной творческой деятельности в учебной работе», «Применение методов проектной и исследовательской деятельности на уроке» и многие другие актуальные темы. Кстати, мы получили документ о повышении квалифи­кации в объеме 72 часов. За время обучения мы посетили Классический пансион МГУ и ГАОУ МО «Химкинский лицей» г. Химки. Показ уроков и их анализ.   «Химкинский лицей» - базовая школа РАН. Основная цель - это создание максимально благоприятных условий для обучения талантливых и высокомотивированных детей. Девиз: лицей - пространство возможностей! Лицей находится в числе лидеров по олимпиадному движению, входит в число лучших учреждений города, занимает 16 место ТОП-100 по Московской области.

Что дало мне участие в конкурсе? Во первых,я поняла, что работаю в правильном направлении, реализуя в преподавании системно-деятельностный подход. Я получила возможность продемонстрировать свои достижения в профессиональной деятельности, предъявить результаты своей работы. Во вторых, очень многое дало общение с коллегами. У меня и коллег была возможность показать, что мы являемся современными педагогами, потому что использует современные образовательные технологии.

Подводя итоги, хочется еще раз подчеркнуть, что профессиональные конкурсы - это не только смотры педагогических талантов, они помогают поддерживать престиж профессии, дают новый импульс для творчества на этом поприще. Участие в них, как правило, выводит конкурсантов на новую профессиональную ступеньку, они как будто бы получают ещё одно образование: повышается уровень их педагогического мастерства, продвигается карьера, растет уважение среди коллег.