МАСТЕР-КЛАСС:

“Технология критического мышления на уроках русского языка: использование ментальных карт и метода Фраера»

     Стратегия модернизации образования в России предъявляет новые требования, определяющие главную цель современной школы – формирование творческой и активной личности ученика. Сегодня ученик должен уметь самостоятельно приобретать знания; применять их на практике для решения разнообразных проблем; работать с различной информацией, анализировать, обобщать; самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем. Задача учителя – вовлечь обучающихся в активную творческую деятельность, где участники процесса обучения взаимодействуют друг с другом, строят диалоги и самостоятельно получают знания. В формировании выше сказанных умений мне помогает метод ментальных карт.

    Сегодня я представляю вашему вниманию мастер-класс: “Технология критического мышления на уроках русского языка: использование ментальных карт и метода Фраера»

   В начале нашего занятия хочу продемонстрировать вам картину известного художника Николая Чюрлёниса “Соната моря”. Как вы думаете, что изображено на картине?

  Особенность этого полотна заключается в том, что на одном пространстве художник изобразил три разные картины: море с высоты птичьего полёта; вторая – глазами человека, который вошёл в воду. Видны тени птиц, силуэты рыб. Третья картина – море изнутри (видим каждую капельку, каждый изгиб волны). Объединяет все три картины – центральный образ – образ моря. Этот художник первым применил системный подход, критическое мышление в живописи. Он представил мир целостно, этот мир живой, подвижный, меняющийся. Именно такого восприятия информации требует от нас современная динамичная жизнь.

   Одной из проблем современного школьника является тот огромный поток учебной информации, которую он должен принять, переработать и запомнить надолго. И тогда на помощь приходят  методы, позволяющие формировать у учащихся целостный системный взгляд на мир.

   Наиболее эффективным методом работы по развитию критического мышления является метод ментальных карт – это своеобразная методика кодирования и сжатия информации.

   Что такое ментальные карты? Ментальная карта (интеллект-карта, карта памяти, карта ума). Это информация, которая изображается графически на большом листе бумаги. Это удобная и эффективная техника организации мышления и альтернативной информации. Цель создания ментальных карт – навести прядок в голове, получить целостную картину т отыскать новые ассоциации.

Использовать такие карты можно с разными целями: чтобы прояснить для себя какой –либо вопрос, собрать информацию, запомнить сложный материал, определить объем предстоящей работы. И сегодня я готова поделиться с вами опытом работы создания ментальных карт. Приглашаю вас к совместной работе.

   Если говорить очень кратко, это *способ записи информации*. Метод ментальных карт был предложен американским психологом Тони Бьюзеном. Центральную идею этой теории лучше всего представить словами автора: *“Каждый бит информации, поступающей в мозг, каждое ощущение, воспоминание или мысль – может быть представлен в виде центрального сферического объекта, от которого расходятся десятки, сотни, тысячи и миллионы лучей. Каждый луч представляет собой ассоциацию, и каждая ассоциация, в свою очередь, располагает практически бесконечным множеством связей с другими ассоциациями. И это то, что мы называем памятью, т. е. базой данных или архивом. “*

   Известен этот метод с 60-х годов 20 века, но особенно активно стал использоваться в последнее время. Хотя идея передавать информацию кратко, через рисунки, через символы, появилась давно.

  Сегодня мы с вами попытаемся создать ментальные карты по системе Тони Бьюзена. Существуют определённые правила, которых желательно придерживаться при составлении таких карт.

   Работа начинается с создания центрального образа. Объект этот должен быть цветной (для оформления ментальной карты используется минимум 3 цвета). Он может быть выражен через рисунок-символ, при помощи слова, а может при помощи символа и слова. Причём слова лучше прописывать печатными буквами.

   Лист бумаги  располагается  горизонтально. Сейчас я назову слово, а вы попробуйте изобразите первое, что придет на ум. Зарисуйте этот образ, который у вас возникнет, в центре листа. Итак, слово “солнце”.

  От этого образа рисуем ключевые ветви.  Эти ветви – главные мысли. Если, например, взять книгу, то название книги будет центральным образом, а ветви – это главы или части книги.

   Чтобы грамотно распределить пространство, эти ключевые линии должны стремиться к углам листа. Важно, чтобы эти ветви были разных цветов.

    А теперь запишите четыре слова, которые будут связаны со словом “солнце”, и расположите их на каждой ветви. Не забудьте, что вместо слова вы можете использовать рисунки или символы. Надписи нужны для того, чтобы точно вспомнить информацию. Картинки, символы, обозначения, чтобы целостно воспринимать информацию.

   У нас могут возникать самые разные ассоциации, связанные со словом СОЛНЦЕ: лето, море, отдых, жара, путешествие.

   Теперь возьмите любое из слов, которые вы ассоциировали с “солнцем”, и попробуйте подобрать ассоциации уже к нему. Например, к слову “лето”: “море”, “отдых”, “жара”, “путешествие”… Получается, что каждая ассоциация в свою очередь рождает цепочки новых.

    Ваши  карты готовы, они совершенно разные, у каждой группы возникли свои ассоциации со словом “солнце”.

    Давайте попробуем наши карты прочитать.  Чтение ментальных карты начинается с центрального образа, потом останавливаемся на основных моментах, потом считывание информации идёт по ветвям. У вас получился небольшой рассказ по теме: “Солнце”.

   Конечно же, обучать учащихся составлению ментальных карт нужно постепенно: сначала совместное составление, затем работа в группе, в паре и, наконец, индивидуальная работа дома.

   Как же использовать ментальные карты на уроках?

Метод ментальных карт можно использовать на разных типах и формах урока:

изучение нового материала

закрепление материала

обобщение материала

написание доклада, реферата, научно-исследовательской работы

подготовка проекта, презентации

конспектирование

  Этот метод  эффективен при проверке теоретического материала. С помощью мультимедийного проектора на экран вывожу схему, например, по теме “Причастие”.

   Очень удобен метод при подготовке к итоговой аттестации. При подготовке к экзаменам мы составляем целые блоки-карты, группируя по заданиям.

   С помощью ментальной карты можно написать сочинение по предложенному тексту. С помощью интеллект-карты можно  научить учащихся запоминать стихотворение.

Ментальные карты имеют следующие отличительные свойства:

 Наглядность. Всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом.

Привлекательность. Хорошая ментальная карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.

Запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.

Своевременность. Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.

Творчество. Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.

Возможность пересмотра. Пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

   Главное достоинство этого метода – его универсальность. Он может быть использован не только любым учителем-предметником, но и в обычной жизни.

   Еще один метод, который помогает при организации занятия. Образовательная модель Фраера. Она помогает лучше понять и разложить на составные части любую тему.

В центре модели (квадрат) записываем тему, понятие, правило или др. В верхнем левом прямоугольнике записываем основные характеристики (и формулы). Внизу необходимо привести примеры и исключения. При изучении темы каждый блок – это пункт плана. Заполняя такую модель, учащийся распределяет информацию по местам и раскладывает ее «по полочкам».

Мы с вами сегодня рассмотрели алгоритм работы по формированию критического мышления, поработали над созданием ментальных карт, которые способствуют мотивации учебной деятельности, развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся. Познакомились с методом Фраера. Надеюсь, что наша работа поможет вам в дальнейшем.